

JAVNI, ANONIMNI KONKURS
IDEJNO REŠENJE PARKINGA ZA BICIKLE U NOVOM SADU

Novosadska biciklistička inicijativa i Restart Tim sa Departmana za arhitekturu i urbanizam u saradnji sa Zavodom za izgradnju grada Novi Sad, Univerzitetom u Novom Sadu organizuju konkurs za izradu parkinga za bicikle. Konkurs počinje 15.03.2011.godine. Rok za prijavu i slanje konkursa je 25.04.2011.godine do 12h.

1.KO?

Pozivamo sve studente i sve srednjoškolce, da svojom kreativnošću doprinesu izgledu budućeg parkinga za bicikle, koji će se izvoditi nakon odabira najboljih rešenja od strane stručnog žirija. Učešće na konkursu mogu imati i studenti doktorskih studija.

2. GDE?

Na platou ispred Sportskog i poslovnog centra Vojvodine (SPENS) u Novom Sadu, potrebno je dizajnirati i osmisliti izgled budućeg parkinga za bicikle. Ponuđeno je više lokacije. Od ponuđenih lokacija moguće je izabrati jednu ili više, a broj predloženih rešenja nije ograničen. Izbor lokacije ili više njih ne utiče na ocenu žirija, već je naglasak na parkingu za bicikle koji treba da doprinese identitetu i specifičnom urbanom karakteru grada Novog Sada.

3. ŠTA?

Prilikom izrade parkinga za bicikle potrebno je:

- Voditi računa o urbanom kontekstu i funkcionanim zahtevima parkinga za bicikle. Odabir tačne lokacije ili više njih ne utiče na konačnu ocenu žirija, ali je neophodno pozicionirati rešenje/a na mesto/a predviđeno konkursnim zadatkom. Označena mesta su mogućnosti u okviru kojih treba osmisliti parking za bicikle.
- Dizajnirati nadstrešnicu minimalne visine 2,40m. Nadstrešnicu je potrebno osmisliti kao sastvani deo parkinga za bicikle sa tačno definisanim upotrebljenim materijalima i načinom njihove obrade;
- Definirati i dizajnirati češljeve/rekove/držače za bicikle. Obratiti pažnju na njihovo oblikovanje, dizajn, materijalizaciju i dimenzije, kao i na aspekte upotrebe i funkcionalnosti. U zavisnosti od specifičnog rešenja, zavisice i broj parking mesta, kojih treba da ima od 14-20 maksimalno;
- Predvideti mesto za reklamu - vizuelnu komunikaciju, dimenzija prema izboru autora a u skladu sa originalnim dizajnerskim pristupom. Predvideti i oznaku za parking, dimenzija 400x400mm. Mesto za reklamu i oznaka za parking mogu biti deo nadstrešnice, bočnog zida/panela ili nešto drugo;
- Dizajnirati popločavanje, materijalizaciju podloge i osmisliti sistem osvetljenja kao deo parkinga. Osvetljenje može biti pozicionirano na nadstrešnici ili van nje;
- Predvideti mesto za video nadzor/kameru.

Navedeni segmenti predstavljaju integralni deo parkinga, kao celine. U dizajnerskom procesu moguće je problem sagledavati sa aspekta funkcionalnosti, arhitekturnosti, originalnosti, inovativnosti, modularnosti, atraktivnosti, fleksibilnosti, transparentnosti, dinamičnosti forme. Potrebno je imati u vidu rešenje koje će doprineti identitetu grada, kroz pamtljiv, prepoznatljiv i autentičan dizajn.

4. KAKO?

Konkursno rešenje se predaje na isključivo jednom listu formata 50x70cm, na kojem treba da se nalaze:

- Prikaz mikrolokacije - pozicija parkinga za bicikle sa nadstresnicom u pogodnoj razmeri (1:500, 1:1000...);
- Jedna ili više osnova, preseki i izgledi na kojima se na najbolji način sagledava koncept parkinga u odgovarajućoj razmeri (1:50, 1:25);
- Razrađeni detalji u odgovarajućoj razmeri (1:20, 1:10, 1:5, 1:1, 2:1....);
- Trodimenzionalni prikaz/i (izometrija/e, perspektive, fotografije makete, 3d modeli, fotomontaže....) koji na najbolji način predstavljaju idejno rešenje;
- Kraće testualno obrazloženje (oko 150 reči);
- Šifra od 6 karaktera u donjem desnom uglu konkursnog lista-plakata. Konkurs je anonimnog tipa te je potrebno navesti šifru sačinjenu od šest brojeva (na primer: 123456). Osim šifre nijedan drugi oblik identifikacije nije dozvoljen i u suprotnom konkursni rad će biti diskvalifikovan;
- Rezolucija plakata treba da bude 150 dpi (minimalno) u .pdf ili .jpeg formatu, veličine do 10MB;
- Moguće je poslati i video zapis, ali nije obavezno. Format .avi do 10MB.

5. PRIJAVA

Na konkursu je moguće učestvovati pojedinačno ili u timu. Broj članova u timu je ograničen na petoro učesnika. Učešće na konkursu je besplatno. Pre slanja radova potrebno je da se kandidat/i prijave putem internet na adresu www.teamrestart.com

6. KRITERIJUMI

Kriterijumi za vrednovanje predloženog rešenja su:

- Inovativnost rešenja
- Funkcionalnost rešenja
- Tehnička razrađenost rešenja (mogućnost izvođenja, upotreba materijala, jasnoća prezentacije)

7. SLANJE KONKURSNOG REŠENJA I NAČIN PREZENTACIJE

Radovi se šalju elektronski, putem internet adrese team.restart@gmail.com

Na istu adresu moguće je slati sva pitanja u vezi konkursa.

Izbor tehnike crtanja i prezentacije je slobodna. Ukoliko se radi o ručnoj tehnici radove je moguće predati putem pošte, prema gore navedenim upustvima, na adresu:

Univerzitet u Novom Sadu
Fakultet tehničkih nauka
Trg Dositeja Obradovića br. 6, 21 000 Novi Sad
Departman za arhitekturu i urbanizam, kabinet 504.

Kontakt osoba:

Marija Dorić, dip.inž.arh.- Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakultet tehničkih nauka

Telefon: +381 21 485 2643

8. NAGRADE

Prva nagrada Najbolji rad će biti izveden prema idejnom rešenju

9. ŽIRI

Ocenjivanju konkursnih rešenja pristupiće stručni žiri:

- Prof. dr Radivoje Dinulović, Fakultet tehničkih nauka, Departman za arhitekturu i urbanizam;
- Doc. dr Darko Reba, Fakultet tehničkih nauka, Departman za arhitekturu i urbanizam;
- Doc. mr Darko Vuković, Akademija umetnosti u Novom Sadu, Katedra za grafičke komunikacije;
- Mr Dubravka Đukanović, Fakultet tehničkih nauka, Departman za arhitekturu i urbanizam;
- Mr Lazar Kuzmanov, Fakultet tehničkih nauka, Departman za arhitekturu i urbanizam;
- Vera Golubović, dipl.inž.arh., Javno preduzeće Zavod Za Izgradnju Grada – Novi Sad;
- Vladimir Ilić, dipl.inž.arh., Fakultet tehničkih nauka, Departman za arhitekturu i urbanizam;
- Dejan Stojković, dipl.inž.saob., Javno preduzeće Zavod Za Izgradnju Grada – Novi Sad;
- Aleksandar Bede, inž.arh., Novosadska biciklistička inicijativa.

10. TIMELINE

Objava konkursa	15.03.2011.
Rok za prijavu i slanje konkursnih rešenja	25.04.2011.
Rad žirija	25-29.04.2011.
Objava rezultata/dešifrovanje radova	30.04.2011.
Izložba radova	05.2011.
Izvođenje pobjedničkog rešenja	maj – jun 2011.